	Títol		Codi:	
	Bones Pràctiques Ambientals		Rev: 1	Pàgina: 1 de 3

DECLARACIÓ MEDIAMBIENTAL

L'Ajuntament de Cardedeu i el Museu Arxiu Tomàs Balvey (MATBC) duen a terme accions per minimitzar l'impacte ambiental i fomentar la sensibilitat ecològica entre els seus treballadors i visitants. Els criteris es centren a reduir el consum d'energia, d'aigua i la generació de residus, i a augmentar els proveïdors que tinguin polítiques de millora i de cura vers el Medi Ambient així com l'ús de productes etiquetats amb certificació ecològica.

Estalvi energètic

El MATBC disposa d'un sistema de control climàtic que regula la temperatura i la humitat relativa de les diferents sales expositives. La temperatura es controla entre els 20-22°C, mentre que la humitat relativa es situa entre els 50-60%, seguint la normativa dels museus per a la conservació d'obres d'art. A més les sales d'exposicions de la planta baixa i de la 2a planta funcionen amb indicadors de presència des de finals de l'any 2019 i 2020 i es treballa per fer-ho extensiu a la 3a planta.

A l'espai d'oficines la regulació de la temperatura s'adequa a l'estació de l'any:


- A l'hivern una temperatura de 20-21 °C, és suficient per gaudir d'un confort adient i, alhora, permet fer un ús racional d'energia.
- A l'estiu una temperatura entre 24 °C i 26 °C és suficient per tenir un bon grau de confort alhora que permet fer un ús racional d'energia.

Els ordinadors i la impressora s'apaguen al final de la jornada laboral.

Estalvi d'aigua

El museu disposa de 4 serveis ubicats al jardí, a oficines i a la tercera planta i estan totes ells equipats amb inodors amb doble polsador a les cisternes per l'estalvi d'aigua.

S'està estudiant poder canviar les aixetes dels lavabos, actualment amb monocomandament, i substituir-les per aixetes amb polsador/temporitzador.

	Títol		Codi:	
	Bones Pràctiques Ambientals		Rev: 1	Pàgina: 2 de 3

Gestió de residus

El MATBC disposa de contenidors per la recollida selectiva de paper, cartró i plàstic.

Es reciclen els tòners i cartutxos de la fotocopiadora.

La resta de materials, com vidre, bombetes, pots de pintura,...es porten al centre de gestió de residus.

Reducció de residus

Es duen a terme les següents accions:

- Ús de paper reciclat amb certificat ecològic
- Reutilització del paper
- Optimització de les impressions: a doble cara i només si és del tot necessari.
- Increment de l'enviament de material de difusió (invitacions, informació d'activitats, dossiers de les exposicions, de premsa,...) en format digital.
- Punt de font d'aigua potable per a reduir els envasos.
- Repartiment de tasses a tot el personal per reduir gots.

Formats sostenibles en comunicació

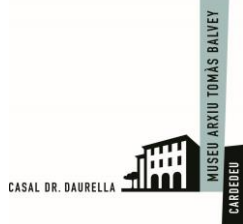
El MATBC prioritza els suports digitals per a la difusió i comunicació de les seves activitats a

- Pàgina web
- Xarxes socials (Facebook, Instaram i YouTube)
- Enviaments de butlletins mensuals amb programació d'activitats

Les invitacions a les inauguracions es prioritza el format digital tot i que se n'imprimeixen prop d'un centenar per al públic sense accés a les noves tecnologies.

Tanmateix, per poder arribar a tots els sectors de la població i a tots els perfils d'usuaris, es continuen imprimint alguns elements de difusió com :

- Postal per exposicions
- Agendes d'activitats (edició en paper reciclat)
- Cartells d'activitats

	Títol		Codi:	
	Bones Pràctiques Ambientals		Rev: 1	Pàgina: 3 de 3

- Tríptics de sales i itineraris pel municipi

En l'edició de nous materials impresos, es prioritza, en la mesura del possible, l'ús de paper reciclat:

El MATBC també disposa d'un sistema d'enquesta online amb tauleta tàctil ubicada a la zona del vestíbul que substitueix les anteriors enquestes a paper.

Mobiliari i accessibilitat

Supressió de barreres arquitectòniques per afavorir l'accessibilitat de persones amb discapacitat. Accés adaptat a tot el museu.

L'exposició de la 2a planta del museu que està adaptada als diferents llenguatges signants amb cartel·les en Braille així com petites vídeo-càpsules que es poden descarregar a partir de codis QR que es troben al llarg de l'exposició.