

EL FONS DEL MATBC A L'ABAST: FEM D'HISTORIADORS



**PROJECTE EDUCATIU
MUSEU ARXIU TOMÀS BALVEY DE CARDEDEU
ESO I BATXILLERAT**

ÍNDEX

- Presentació pàg. 4
- Fitxa de l'activitat pàg. 5
- Objectius pàg. 6
 - Objectius general
 - Objectius procedimentals
 - Objectius de valors
- Descripció de l'activitat..... pàg. 8
- El treball a l'aula pàg. 9
- Annex pàg. 10
 - Fitxa de documentació

PRESENTACIÓ

El museu custodia béns patrimonials que li permeten realitzar diverses interpretacions i posicionar-se dins el seu context territorial com a observatori i laboratori dels canvis socials, com a espai important de conservació de la memòria i com a veritable dinamitzador cultural. El museu, també, pot ser un espai de reflexió que ajudi a trobar l'equilibri entre les cultures i els territoris i a recuperar història i construir futur.

Per tal d'apropar aquest patrimoni als joves, el MATBC proposa una activitat didàctica on l'alumnat d'ESO i Batxillerat pot conèixer de ben a prop la feina del documentalista que els permetrà apropar-se a la història a partir d'objectes i documents antics del fons Balvey.

Una activitat on l'alumnat interactuarà directament amb l'objecte per tal d'extreure'n no només les dades tècniques sinó també un contingut històric que li permetrà conèixer a partir de testimonis reals, la història des d'època romana fins ara.

FITXA DE L'ACTIVITAT

NIVELL /S ALS QUE S'ADEQUA

Educació Secundària i Batxillerat

DURADA

Segons necessitats.

DIES I HORES EN QUÈ ES POT REALITZAR L'ACTIVITAT

A convenir, sempre en horari d'obertura del Museu

OBSERVACIONS

Existeix una normativa d'ús i consulta del Magatzem que cal tenir present. S'hauran de fer grups petits per entrar al magatzem.

PREU

60€ per grup

OBJECTIUS

El MATBC disposa d'un magatzem extern, Can Xicola, on es conserva el gruix dels fons del museu que està format per col·leccions de numismàtica, geologia, paleontologia, etnologia, armes, arqueologia, ciències naturals, indumentària, ceràmica, escultura, pintura, món domèstic-eines-equips i mecanismes, mobiliari, farmàcia i extenses col·leccions d'objectes decoratius i de la vida quotidiana dels segles XVIII , XIX i XX, majoritàriament fan referència a la història de Cardedeu i a la interpretació feta pel seu fundador, Tomàs Balvey i Bas, a més d'un Arxiu Històric.

La visita-taller vol donar a conèixer part d'aquest del fons d'objectes dipositat i emmagatzemat al Magatzem de Can Xicola i mostrar a l'alumnat la importància de la conservació preventiva dels objectes per tal de garantir-ne la seva preservació així com aproximar-los al sistema d'ordenar, inventariar, classificar i catalogar els objectes del fons i fer un estudi en profunditat d'algunes de les peces destacades, seguint les pautes del procés d'investigació de l'historiador.

Creiem que és important que l'alumnat compregui que la documentació és tota la informació que tenim i sabem d'un objecte però també ho és tot allò que generarà l'objecte en un futur i per això cal conservar-la, inventariar-la, estudiar-la i en la mesura del possible, fer-ne difusió.

Els objectius generals

- Conèixer el fenomen del col·leccionisme a Catalunya
- Conèixer el fons del MATBC
- Potenciar l'observació dels testimonis històrics
- Comprendre la importància de la conservació del patrimoni
- Gaudir descobrint la història propera

Els objectius conceptuals

- Conèixer els factors que intervenen en la conservació: llum, temperatura, humitat, etc
- Conèixer el llenguatge tècnic per l'anàlisi de l'objecte
- Conèixer els diferents moments de la història
- Extreure informació de l'objecte a partir de la observació

Els objectius procedimental

- Observació i anàlisi dels diferents objectes
- Classificació dels diferents objectes
- Situar en el temps i fer recerca del context històric de l'objecte

Els objectius de valors

- Entendre i valorar la importància de conservar el patrimoni com a testimoni de la història
- Valorar i comprendre la tasca de conservació, documentació i recerca que es duu a terme des dels museus

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT - MATERIALS

El registre de la d'una col·lecció respondrà a tres preguntes bàsiques:

- Què tenim?
- Com ho tenim?
- On ho tenim?

És per això que l'activitat es divideix en dues parts ben diferenciades; l'una de caire teòric, al magatzem de Can Xicola, i l'altre de caràcter pràctic a l'aula didàctica del museu

La primera part de l'activitat consisteix en una visita al Magatzem de Can Xicola per conèixer els criteris de conservació preventiva així com el procés d'ingrés, numeració, catalogació, documentació i ubicació de l'objecte.

La visita es farà en grups reduïts de 10 alumnes i té una durada de 20 minuts aproximadament.

La segona part de l'activitat es durà a terme a l'aula didàctica del MATBC on per grups o individualment, els alumnes analitzaran i ompliran una fitxa tipus de documentació d'un objecte prèviament seleccionat per l'equip docent i l'equip pedagògic del museu.

Als alumnes se'ls hi facilitaran les eines necessàries per poder manipular l'objecte i omplir la fitxa de documentació: guants, lupes, regles, etc.

EL TREBALL A L'AULA

Des del Museu creiem que és important que l'alumne es familiaritzi abans de la visita amb el llenguatge propi de la documentació. És per això que creiem important que abans de la visita donin un cop d'ull a la fitxa de documentació i es treballin a l'aula alguns dels seus conceptes.

També creiem interessant continuar amb la recerca de contextualització històrica de l'objecte a l'aula on es pot disposar de bibliografia o Internet . Això permetrà mostrar a l'alumnat la importància de conservar el patrimoni i com a partir d'aquest element patrimonial se'n pot extreure una informació intrínseca (material, tècnica, mides, etc) o no intrínseca (la propietat, la història, els usos, ...).

NÚMERO DE REGITRE:

IDENTIFICACIÓ	
Classificació genèrica	
nom de l'objecte	
cronologia	
descripció	
ús	altres num.

ubicació

CARACTERÍSTIQUES	
tema	tècnica
mides	
material	
estat de conservació	
restauració (data, autor, tractament)	
forma d'ingrés	data
font d'ingrés	

FOTOGRAFIES I DIBUIXOS

--

lloc de procedència/ jaciment
Origen geogràfic
lloc d'execució
inscripcions/marques

NOTES I OBSERVACIONS

exposicions

BIBLIOGRAFIA

fitxa feta per	data
revisada per	data

