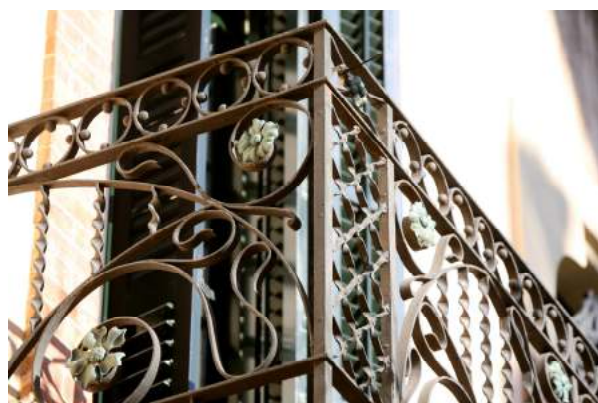


# LA CASA DECORADA

## RASPALL A CARDEDEU

Cicle Infantil

Cicle Inicial de primària



## ÍNDEX

---

Fitxa de l'activitat .....	pàg. 3
Presentació .....	pàg. 4
Objectius .....	pàg. 5
Adequació curricular .....	pàg. 7
Descripció de l'activitat .....	pàg. 8
Treball a l'aula .....	pàg. 9



## FITXA DE L'ACTIVITAT

---

Visita didàctica entorn els edificis de l'arquitecte modernista Manel Joaquim Raspall a Cardedeu i taller plàstic on cada nen i nena decorarà una façana modernista.

**Destinataris:** Cicle infantil i Cicle Inicial de Primària

**Itinerari:** Casa Llibre, Casa Arquer, Casa Clavell i Casa Viader

**Taller:** al Museu Arxiu Tomàs Balvey

**Durada de l'activitat:** de 9.30 a 11.30h (amb pausa per esmorzar)

**Materials:** els facilita el museu

- Imatges de Cardedeu al 1900
- Dibuix de façanes de cases modernistes
- Papers de color
- Gomets
- Colors
- etc



## PRESENTACIÓ

---

Som conscients que el patrimoni cultural i natural ofereix un ampli ventall de possibilitats formatives per a les escoles, com a complement del treball a les aules.

Els testimonis materials i naturals esdevenen, així, un recurs molt útil, que permet introduir uns continguts generals nous, experimentar uns determinats procediments i educar vers unes actituds de curiositat, respecte i estima envers el patrimoni.

És important que a l'escola es fomenti l'interès, pel patrimoni històric i natural. En aquesta tasca, creiem que el patrimoni local ofereix la possibilitat de fer-ho des de la realitat més immediata, des d'aquell entorn més proper que moltes vegades, per familiaritat, obviem i desconeixem.

El **Museu-Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu**, conscient i sensible a aquestes necessitats ha projectat desenvolupar una sèrie de propostes didàctiques complementàries al treball escolar per tal d'oferir-les als centres d'educació tant de Cardedeu com de fora del municipi, amb la intenció que aquests itineraris satisfacin les necessitats dels alumnes de tots els nivells educatius.

La proposta didàctica que es presenta a continuació és una aproximació al Cardedeu de fa 100 anys així com al coneixement de l'arquitectura dins l'estil i moviment del Modernisme i al fenomen de l'estiueig adreçat als alumnes d'Infantil i Cicle Inicial de Primària.

## OBJECTIUS

---

Aquesta activitat es planteja des del **Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu** com un itinerari dinàmic amb la voluntat de fer conèixer el Modernisme als nens i les nenes més petits a través de l'obra de l'arquitecte **Manuel Joaquim Raspall** (1897-1937), i un taller de plàstica com a conclusió de l'activitat.

El Modernisme de Raspall és un exemple del dit Modernisme de segona generació (Martorell, Falqués, Balcells, Romeu, Bassegoda...) que es caracteritza per ser el Modernisme de fora de Barcelona.

**Manel Joaquim Raspall**, barceloní d'origen i vallesà d'adopció, va estudiar sota el mestratge de Domènech i Muntaner i Puig i Cadafalch i se'l considera un dels principals artífexs del Modernisme al Vallès Oriental. La seva arquitectura s'inspira en la natura i és caracteritzada pels dibuixos en relleu a les façanes, els medallons amb cintes o en l'ornamentació dels llindars de portes i finestres. La figura de Raspall pot resultar d'interès per als estudiants, ja que a través dels exemples de la seva obra a Cardedeu, es pot reflexionar sobre els canvis que la societat catalana experimenta en un moment històric determinat (principis del segle XX), especialment en el món rural, a causa del creixement econòmic i la sortida de les classes burgeses de la capital per a buscar zones d'estiueig, prenent Cardedeu i el Vallès Oriental com a exemples. Raspall serà un personatge actiu i primordial per a entendre aquests canvis socials i la difusió d'unes formes artístiques que això representa. Es pretén, doncs, difondre uns coneixements històrics i artístics concrets, potenciant el coneixement de la Història de l'Art a través d'una activitat dinàmica i engrescadora, amb recursos pensats per un aprenentatge actiu sobre l'element patrimonial in situ, entenent-los com un recurs més en l'aprenentatge de la història i de l'art.

## Objectius Generals

- Potenciar el coneixement i respecte pel patrimoni històric i artístic.
- Conèixer i identificar singularitats històriques i artístiques del propi municipi.
- Impulsar el treball d'observació i anàlisi de l'entorn com a mètode de treball i aprenentatge.

## Objectius Específics

- Reconèixer les construccions modernistes de Cardedeu
- Conèixer com era Cardedeu al 1900
- Treballar plàsticament les característiques principals del modernisme
- Conèixer les tècniques pròpies de la decoració modernista: treball del ferro, ceràmica, fusta, pedra...



## ADEQUACIÓ CURRICULAR

---

L'itinerari s'adequa als objectius educatius del currículum acadèmic actual, sobretot pel que fa a l'Àrea de descoberta de l'entorn i de plàstica.

### Descoberta de l'entorn:

- Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural, social, físic i material.
- Conèixer experiències, històries i símbols de la cultura pròpia del país i de la d'altres companys i companyes, generant actituds de confiança i respecte per les diferències i valorant les relacions socials i afectives que s'hi estableixin.

### Àrea de plàstica:

- Comprendre que les manifestacions artístiques han estat fetes per homes i dones per expressar les seves experiències.
- Promoure la creativitat personal a partir del que s'ha vist al carrer.
- Experimentació amb tècniques plàstiques: dibuix, pintura, collage, taca, color, textura, volum, etc.



## DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

---

### **Presentació al Museu:**

A les escales del museu, es presentarà als nens i les nenes l'activitat.

A partir de suport gràfic (fotografies de Cardedeu any 1900) es situarà l'activitat en el temps i s'explicarà a l'alumnat com era Cardedeu en aquell moment i com i perquè es va *posar de moda* estiuejar-hi.

Un cop els nens i les nenes coneguin la situació l'entorn històric es presentarà la figura de l'arquitecte modernista i concretament de Manel Joaquim Raspall de qui se n'explicarà la història a partir d'imatges de la dibuixant Pilarin Bayés.

### **Itinerari:**

A partir de l'observació de les característiques arquitectòniques de les cases, s'anirà descobrint el moviment modernista.

A cada casa s'anirà incorporant nou vocabulari que ajudi a descriure i conèixer el moviment i que després servirà pel treball del taller.

- **Plaça Sant Joan – Cases Llibre**

VOCABULARI: Capser sinuós; porticons de fusta de llibret mòbil.

- **Casa Arquer**

VOCABULARI: Capser sinuós, trencadís, rajoles de ceràmica, color, reixes de cop de fuet.

- **Casa Clavell**

VOCABULARI: Capser esglaonat, porticons de fusta de llibret mòbil, maó vist.

- **Casa Viader**

VOCABULARI: Esgrafiats, vitralls de color, reixes de ferro.

### **Taller:**

Per parelles, els nens i les nenes hauran de *decorar* la façana d'una casa modernista amb diferents materials que els alumnes, lliurement, podran utilitzar: paperets de color, gomets, colors, plantilles per fer esgrafiats, etc



## TREBALL A L'AULA

---

Des del Museu Arxiu Tomàs Balvey, proposem a les escoles de continuar treballant el modernisme ja que és un moviment dotat de gran plasticitat i moviment que resulta atractiu i fàcil de comprendre als més petits.

El treball de la corba, del color o els mateixos vitralls poden donar molt joc alhora de fer diferents treballs plàstics a l'aula que permetran als infants aproximar-se d'una manera amena i divertida el modernisme.

Proposta de treballs:

- Fer un vitrall amb paper de cel·lofana
- Dibuixar el perfil de cases amb capcer sinuós o esglaonat
- Fer un mosaic amb tessel·les de colors (poden ser ceràmiques o de paper)
- Jocs de descoberta a partir del tacte dels diferents materials: ferro, pedra, maó, vidre, ceràmica.

