Modernisme d'estiueig a Cardedeu

El municipi de Cardedeu està situat al centre de la depressió vallesana, a la part baixa de la riera de Cànoves que travessa el terme. Constitueix un punt estratègic en les vies de comunicació entre Barcelona i Girona, fet que ha marcat el seu desenvolupament històric. Documentat des d'època medieval, Cardedeu va adquirir caràcter urbà a partir del segle XIII quan el rei Jaume I li va atorgar el títol de batllia. Però la transformació de Cardedeu en vila moderna va tenir lloc a finals del segle XIX amb la construcció de la línia de tren (1860) i de la carretera comarcal (1865). El municipi va créixer entorn d'aquestes noves vies amb un urbanisme singular i magnífiques torres modernistes bastides per a estiuejants barcelonins que defineixen avui el municipi com a poble residencial. Destaquen les torres de la carretera i especialment la Torre Gual o Montserrat, obra de l'arquitecte Balcells, l'Alqueria Cloelia, i en el centre de la vila les cases Arquer i Golferichs, obres de l'arquitecte municipal M. J. Raspall entre d'altres.

Visites guiades de març a octubre
1er diumenge de mes
Hora d'inici 10:30h
Durada 2'5 hores

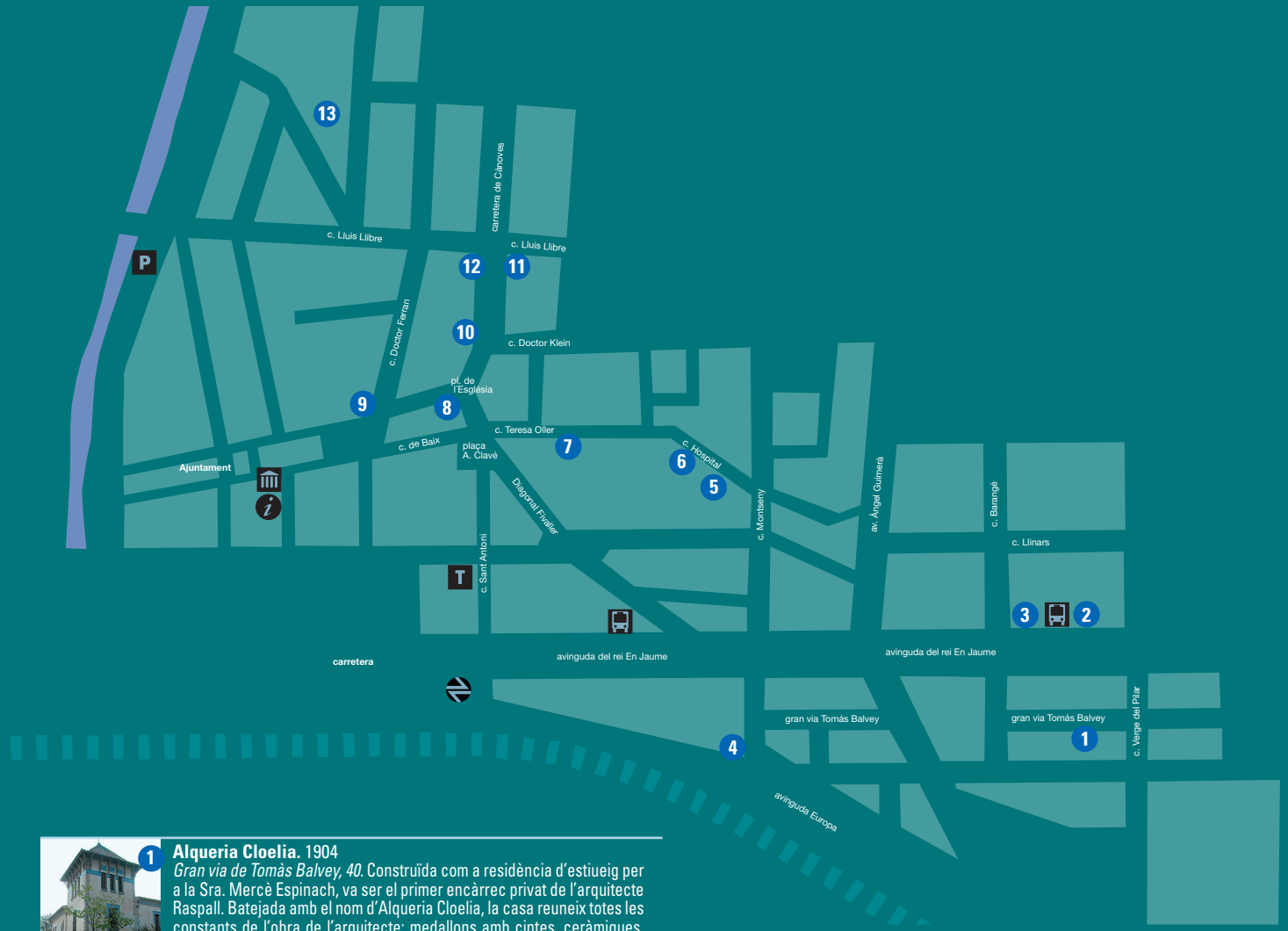
Telèfon informació i reserves
+034 938 713 070

Museu Arxiu Tomàs Balvey
museu@cardedeu.cat

Ajuntament de l´Ametlla del Vallès
Ajuntament de Cardedeu
Ajuntament del Figaró-Montmany
Ajuntament de la Garriga
Ajuntament de Granollers

Modernisme d'estiueig al Vallès Oriental

CARDEDEU



1 Alqueria Cloelia. 1904
Gran via de Tomàs Balvey, 40. Construïda com a residència d'estiueig per a la Sra. Mercè Espinach, va ser el primer encàrrec privat de l'arquitecte Raspall. Batejada amb el nom d'Alqueria Cloelia, la casa reuneix totes les constants de l'obra de l'arquitecte: medallons amb cintes, ceràmiques, esgrafiats i les baranes i tanques de forja, treballades a cop de fuet.

2 Cases Josep Pericas i Rosselló. 1916
Avinguda del Rei en Jaume, 217
Conjunt de dos habitatges entre mitgeres, obra de l'arquitecte Raspall i exemple de cases per a vilatans del moment, d'estil modernista present sobretot en els esgrafiats decoratius de les façanes.

3 Torre Montserrat. 1910-1911
Avinguda del Rei en Jaume, 193. La casa, encàrrec d'Àngela Gual i Canudes, és l'única obra de l'arquitecte Eduard M. Balcells i Buïgas a Cardedeu. Dins la tipologia de torre d'estiueig envoltada de jardí, destaca per la decoració de les façanes i, sobretot, la singular tribuna de la façana principal, amb coberta de mosaic i cresteria de ferro forjat.

4 Cal Peó. 1909
Carrer del Montseny, 5 i 7. Antic magatzem construït per la família Clavell, tractants de gra, pinsos i farines. És un dels pocs testimonis d'arquitectura industrial a Cardedeu, obra de l'arquitecte M. J. Raspall. L'interior de l'edifici és un ampli espai amb encavallades de fusta, on avui s'hi elabora cervesa artesana. Al costat del magatzem s'hi troba la Casa Clavell, residència de la família i obra del mateix arquitecte.

5 Casa Golferichs. 1908
Carrer de l'Hospital, 26
Casa d' estiueig de la família Golferichs-Masó, reforma d'una antiga casa entre mitgeres, realitzada per l'arquitecte M. J. Raspall. Destaca pel treball de les reixes de finestres i balcons i pels vitralls emplomats de les finestres i portes del vestíbul d' entrada.

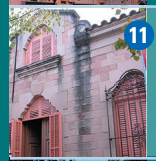
6 Casa Masó. 1916
Carrer de l'Hospital, 22. Reforma i ampliació d' una antiga casa del poble per a casa d'estiueig de la família Golferichs – Masó realitzada per l'arquitecte M.J. Raspall. Destaca per la sobrietat en l'ornamentació, el caràcter mediterrani de volums i colors, tendència del noucentisme arquitectònic.

7 Casa Viader. 1917-1922
Carrer de Teresa Oller, 10-14. Residència d' estiu de Marc Viader, industrial lleter fundador de la Granja Viader del carrer de Xuclà de Barcelona i inventor del Cacaolat. La casa actual és una reforma de tres cases del segle XVIII, feta per l'arquitecte Raspall, amb la qual queden unificades a través dels esgrafiats i els arrambadors ceràmics.

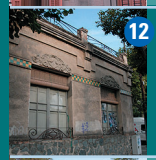
8 Casa Arquer. 1908
Plaça de l'Església, 1-2
Casa d' estiueig de Francesca Arquer, reformada per l'arquitecte M. J. Raspall. En destaca el capcer de forma sinuosa amb dos medallons ornamentals, l'esgrafiat de la façana, les aplicacions ceràmiques, i les finestres de forma semicircular de la planta baixa.

9 Can Llibre. 1912
Plaça de Sant Joan, 10. Antiga casa pairal de la família Llibre, pastissers de Barcelona a principis del segle XX. El 1912, el mestre d'obres Josep Masdeu i Puigdemasa la va convertir en casa d'estiueig. Hi va conservar la galeria de solana i hi va afegir el coronament de formes sinuoses i motius florals.

10 Casa Clavell. 1908
Plaça de l'Església, 9. Casa d'estiueig reformada per M. J. Raspall per encàrrec de Josep Clavell i Bot. En destaca el coronament esglaonat, el balcó amb reixa de ferro i els vitralls emplomats de la planta pis. La casa, actualment granja i bar, té un jardí interior format per diferents nivells de terrasses.



11 Casa Borràs. 1932
Carretera de Cànoves, 22
Casa de temporada de l'industrial de Cardedeu Amadeu Borràs i Font, construïda segons projecte de M.J. Raspall. La casa, d'estil més noucentista, és una de les últimes realitzacions de l'arquitecte.



12 Casa Balvey. 1915
Carretera de Cànoves, 9
Obra de l'arquitecte M. J. Raspall, va ser una de les primeres edificacions realitzades a l'inici de la zona d'eixample urbanístic dissenyat pel mateix arquitecte.

13 Els Pinetons. 1930
Parc dels Pinetons. Indret característic de la vila. Va ser ordenat i planificat per M. J. Raspall dins el projecte d'eixampla del municipi. Raspall va mantenir la pineda original i va ubicar com a únic element arquitectònic la font d'estil decó.

Fora plànol:

14. **Casa Ricós.** 1920-1924. *Carretera de Cànoves, 82.* Torre envoltada de jardí, construïda per l'arquitecte Raspall per encàrrec d'Amadeu Ricós i Roig per ser-ne residència d'estiueig. En destaca la torre quadrada coronada amb una reixa de ferro i la tanca del jardí, construïda el 1924, amb una portalada de ferro forjat molt treballada.

15. **Masia Joan Niella.** Can Cuyàs. 1910. *Carretera de Cànoves, Km 1,72 (a 400 m).* Torre d' estiueig, amb torre mirador central, decorada amb esgrafiats ornamentals en les quatre façanes, obra de l'arquitecte Raspall. Construïda al costat de l'antiga masia de Can Cuyàs, la casa va ser un encàrrec den Joan Niella, un comerciant amb negocis a Amèrica.

16. **Cementiri municipal.** 1918-1921
Passeig del cementiri, s/n. Un dels conjunts d'arquitectura funerària més interessants i singulars, realitzat per l'arquitecte municipal M. J. Raspall. Construït amb pedra granítica, inclou un pou, una pèrgola mirador i una capella. El centre del recinte està ordenat segons un eix ortogonal que distribueix els diversos panteons familiars, dels quals cal destacar el primer, de la família Viader, obra de l'escultor modernista Enric Clarassó.

17. **Granja Viader.** 1925
Riera de Vallfornés, s/n. Conjunt d'edificis construïts a partir de 1925, el principal dels quals va ser destinat a habitatge. La Granja Viader, centrada en la producció de llet, va ser a l'època una explotació moderna i modèlica, obra de l'arquitecte Raspall i propietat de Marc Viader, industrial lleter de Cardedeu i de Barcelona.